

Rassegna Stampa

Applausi per l'etoile Giuseppe Picone, ospite d'eccezione del galà organizzato dalla scuola professionale "Umbria Ballet"
Le stelle internazionali della danza accendono Gubbio

VALENTINA SANTUCCI

GUBBIO - Non erano soltanto le stelle comparse in cielo dopo una giornata in cui la pioggia si è alternata al sole ad illuminare piazza Grande.

Perché ad accendere il cuore della città di Gubbio sono state le stelle della danza che hanno calcato il palco del "Galà internazionale Danza estate 2010", spettacolo unico nel suo genere, promosso dalla scuola professionale "Umbria Ballet" di Gubbio con il patrocinio di Provincia e Comune e la collaborazione di associazioni e privati, tra cui il neonato sodalizio eugubino "Gub-

bio fa centro".

Ad aprire lo spettacolo - dopo l'introduzione di Martina Verbeni, ex allieva di Umbria Ballet e vincitrice dell'ultima "Settimana internazionale della danza di Spoleto" che si è esibita in un passo a due con Miles Pertl, entrambi allievi della John Cranko Schule di Stoccarda - l'ospite d'eccezione della serata, l'etoile internazionale Giuseppe Picone che ha danzato sulle note struggenti dell'Ave Maria di Schubert. A lui anche il gran finale, un'originale rivisitazione de "La Lacrimosa" di Mozart, cavallo di battaglia del ballerino napoletano.

Tanti gli applausi per Picone, così come per le altre stelle internazionali. Alicia Amatriain e Jason Reilly, primi ballerini dello Stuttgart Ballet che hanno spaziato dalla danza contemporanea a ritmo di rumori e tintinnii metallici all'eccellente e divertente esibizione sulle note di Rossini "Grand pas de deux", con Alicia che ha interpretato una svampita e scoordinata, ma eccellente, ballerina; la stella della trasmissione televisiva "Amici di Maria De Filippi" Francesco Mariottini, che dopo un assolo jazz sulle note di Ben Harper, insieme all'eugubina Alessandra Tognoloni, halbsolistin dello Stuttgart

Ballet, ha danzato una coreografia di Alessandra Celentano dove all'improvviso Bach ha lasciato il posto al delicato rumore dei passi sul palco dei due ballerini; il solista dello Stuttgart Ballet Alexander Jones, sul palco insieme alla Tognoloni; la romantica "Sylphide" di Alessia Gay, del teatro dell'Opera di Roma e Alessio Rezza, dell'Opera di Parigi; la dolce Ambra Vallo, prima ballerina del Birmingham Royal Ballet, insieme a Tyrone Singleton, solista del Birmingham Royal Ballet in una storia d'amore a lieto fine; William Moore, dello Stuttgart Ballet, nel suo assolo "Affi".

Giornale dell'Umbria - 4.8.2010